

Licenciado
José Roberto Zuñiga Ruíz
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Zuñiga:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 936-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por servicios Técnicos correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

A. El canto Coral

- Impostación adecuada
- Reconocimiento de los registros del coro

B. Canciones Populares

- A Tapori
- El son Chapín

C. Influencia positiva del Canto

- Cuál es el poder de la canto
- En donde contribuye el canto

D. Ejercicios de Vocalización Con Palabras

- Practica de vocalización “ Baja el caracol” y Baja La Escalera”

Resultados Obtenidos:

A. El canto Coral

- ✓ Los estudiantes reconocen la manera de impostar adecuadamente al momento de cantar,
- ✓ Los estudiantes reconoce los registros que conlleva cantar en coro las cuales son: Soprano, Contralto, Tenor y Bajo.

B. Canciones Populares

- ✓ Canta e identifica correctamente la línea melódica de la canción "A Tapori"
- ✓ Canta e identifica correctamente la línea melódica y reconoce el ritmo de la canción "El Son Chapín"

C. Influencia Positiva del Canto

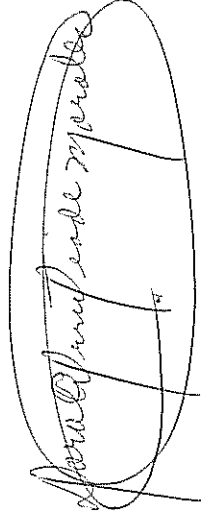
- ✓ El estudiante reconoce que el canto, brinda una experiencia de aprendizaje, también estimula la imaginación y la creatividad en los niños.
- ✓ El estudiante reconoce que también el canto repercute en el ambiente emocional y saludable, fomenta el autoestima promueve el desarrollo emocional e intelectual.

D. Ejercicios de Vocalización Con Palabras

- El estudiante canta de manera adecuada los saltos de la vocalización
- El estudiante pronuncia adecuadamente las palabras de la vocalización.



Fredy Eduardo Chile Zorrillo



Vo.Bo.

Lícd. Dora Leonor Urrutia de Morales

Directora de Formación Artística

Dirección General de las Artes

-MICUDE-

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CANTO, "PROGRAMA CUARTO MUNDO"

NOMBRE DEL CAPACITADOR: Fredy Eduardo Chile Zorrillo ESPECIALIDAD: Canto
 Planificación correspondiente al mes de Abril de 2018

Indicadores de Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
-----------------------------	------------	-------------	----------------------------	----------

<p>Combina elementos musicales en actividades individuales y grupales de canto e interpretación con mayor propiedad.</p> <p>Utiliza sus posibilidades vocales y corporales en función musical a través del canto</p>	<p>Demuestra sus capacidades de aprendizaje al momento de cantar</p> <p>Canta con alegría y adecuada interpretación y emisión vocal.</p>	<p>❖ El Canto Coral</p> <p>❖ Canciones Populares</p> <p>❖ Influencia positiva del canto</p>	<p>Clase práctica y explicativa en donde aprendemos y practicamos, pequeñas líneas melódicas relacionadas al canto coral,</p> <p>Clase práctica en donde todos los estudiantes cantamos al unísono y diferenciamos el ritmo de alguna de ellas.</p> <p>Clase explicativa, en la que se expone lo importante que es el canto y practicarlo, también en lo que el canto pueda repercutir en nuestras vidas.</p> <p>Práctica y entonación de vocalizaciones en donde se le revisa al estudiante, si los realiza de manera adecuada subiéndolo y bajando.</p>	<p>Escala de rango</p> <p>Guía de observación</p> <p>Escala de rango</p> <p>Guía de observación</p>	<p>Hojas Carteles Teclado</p> <p>Hojas Carteles Teclado</p> <p>Hojas Carteles Teclado</p> <p>Hojas Carteles Teclado</p>
--	--	---	---	---	---

Fredy Eduardo Chile Zorrillo

Juan Gabriel Catal Roquel

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Canto
 Capacitador: Fredy Eduardo Chile Zorrillo
 Establecimiento: Academia Comunitaria de Canto

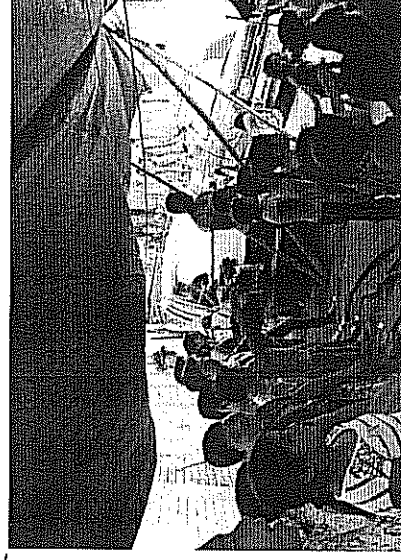
No.	Plazo	Actividades	
		1	2
4	Ejercicios de Vocalización Con Palabras		
3	Influencia Positiva del Canto	X	X
2	Canções Populares		
1	El Canto Coral	X	X
02		X	X
03		X	X
04		X	X
05		X	X
06		X	X
07		X	X
10		X	X
11		X	X
12		X	X
13		X	X
14		X	X
17		X	X
18		X	X
19		X	X
20		X	X
21		X	X
24		X	X
25		X	X
26		X	X
27		X	X
30		X	X

Mes de Abril

Fredy Eduardo Chile Zorrillo

Juan Gabriel Caiel Roquel

Fotografías de Capacitaciones realizadas Mes de Abril



Clase práctica y explicativa en donde explicamos y cantamos pequeñas líneas melódicas, para poder diferenciar como es el canto coral, aquí diferenciamos las voces sopranos, contraltos, tenores y bajos, y practicamos con ellas mismas, en el caso de los niños, practicamos nada mas con el reconocimiento de voces de sopranos y contraltos, ya que la en la tesisura de la voz de los niños son estos registros.

Semana del 2 al 7 de Abril



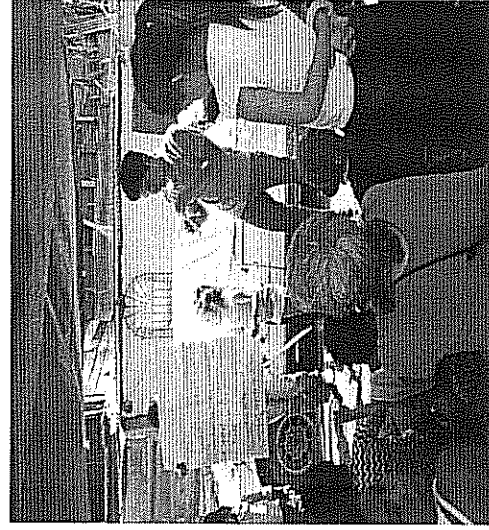
Cantamos diversas canciones al unisonó, siempre iniciando y finalizando a tiempo, con los niños en estas clases presenciemos canciones populares una muy conocida muy guatemalteca como el son chapín, también tuvimos la práctica de la canción A Tapori, la cual habla sobre unos de la india de escasos recursos.

Semana del 7 al 14 de Abril



Clase explicativa, en la que se expone lo importante que es el canto y practicarlo, también de cómo el canto repercute en nuestras vidas, desde el aspecto de aprendizaje hasta el aspecto emocional, exponemos también como cambia en la manera de pensar y también muchas veces en la manera de actuar, y lo importante que es el arte de cantar.

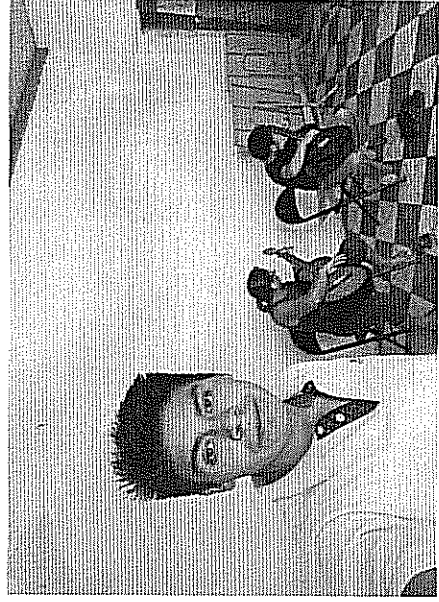
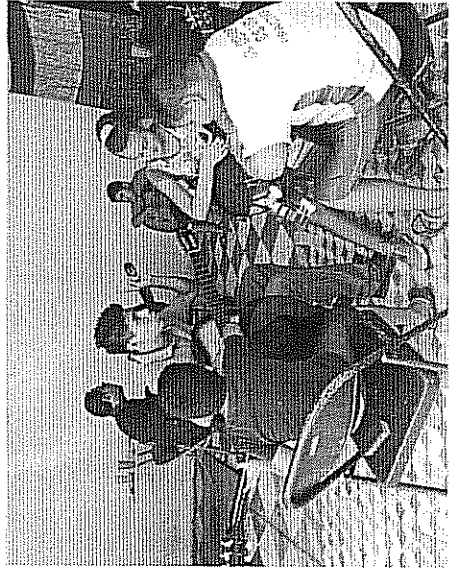
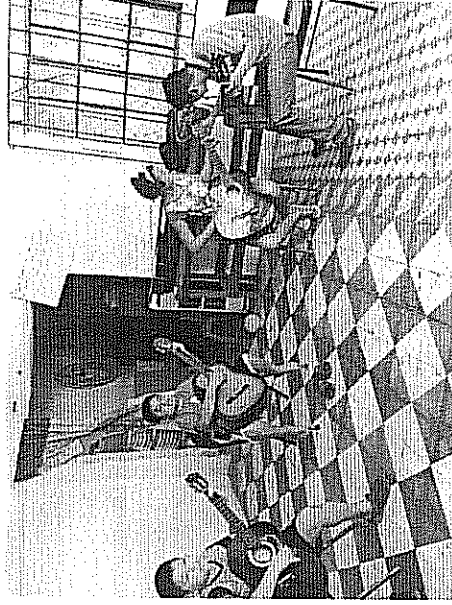
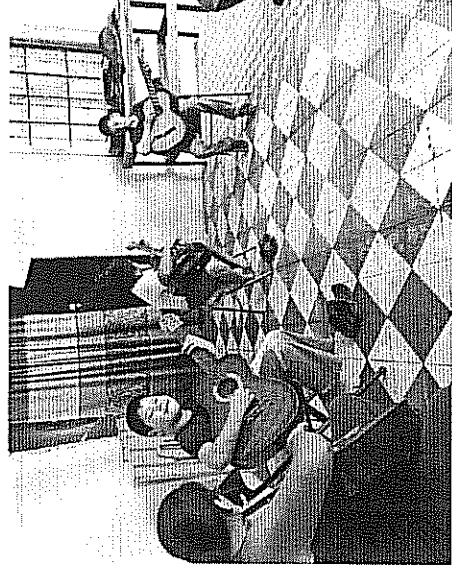
Semana del 17 al 21 de Abril



Clase Práctica en donde entonamos vocalizaciones, y explicamos a los estudiantes el importante que es la vocalización y hacerlo de manera constante, aquí practicamos vocalización utilizando palabras así como sube el caracol, también el de baja la escalera, entre otras, siempre empezando y finalizando a tiempo.

Semana del 21 al 30 de Abril

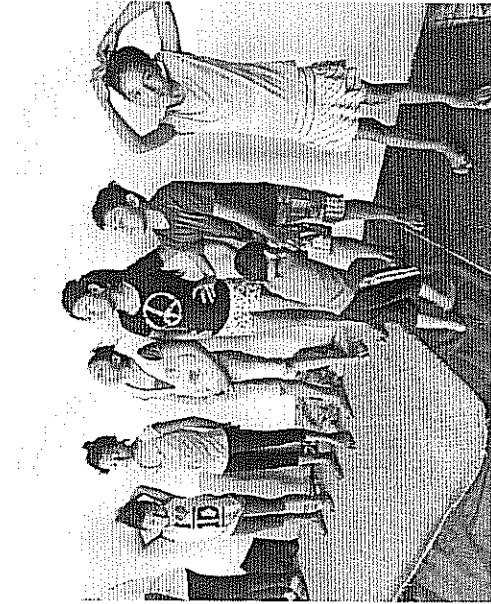
Taller de Guitarra



Practica de guitarra, en estas clases siempre empezamos, con el quinto traste y practicamos los dedos de manera ascendente y descendente intercalamos los dedos de la mano derecha el "índice y medio" también tenemos la práctica de acordes cambiando, a 8 tiempos utilizando los acordes "RE", "MI", "LA", "LA" también seguimos con la práctica de la canción "Tu Cárcel"

Del 02 al 30 de Abril

Taller de Coro



Club de lectura y taller de coro, con los niños realizamos una gran variedad de ejercicios siempre empezando con ejercicios de relajación y vocalización, también tenemos la práctica de canciones diversas hasta el momento tenemos canciones como, “noches de Escuintla” que la practicamos clase con clase, y reconocemos también el canto coral, y clases explicativa de influencia positiva del canto.

Del 02 al 30 de Abril